



AYUNTAMIENTO  
2019 - 2021.  
CUERNAVACA



# Programa Presupuestario 2019

## Ayuntamiento de Cuernavaca, Morelos



Responsable de la integración

C.P. José Reynold Quiñones  
Salinas  
Tesorero Municipal

Aprobación



Lic. Francisco Antonio Villalobos  
Adán  
Presidente Municipal  
Constitucional

El presente Programa Presupuestario, se formuló con fundamento en Artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el artículo 81 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos, los artículos 54 y 61 fracción II inciso a), b) y c) del título quinto de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, los artículos 26, 33 y 34 de la Ley Estatal de Planeación; artículos 23 y 25 de la Ley de Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público del Estado de Morelos, y artículos 49, 54, 55 y 57 de la Ley Orgánica Municipal del Estado de Morelos.

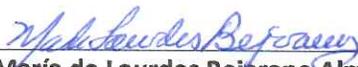
## Programa Presupuestario

### "Cultura para todas y todos en Cuernavaca"

### 2019

Secretaría de Bienestar Social y Valores	
Nombre de la Unidad Responsable	Componente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirección General del Instituto de Cultura</li> <li>• Dirección de Promoción Cultural</li> <li>• Subdirección del Museo</li> <li>• Dirección de Gestión y Proyectos</li> <li>• Dirección de Proyectos Especiales del Instituto de Cultura</li> <li>• Dirección de Recursos Alternativos</li> </ul>	Talleres artísticos realizados
	Promover proyectos y eventos en espacios públicos
	Exposiciones culturales en el MuCIC
	Museo Cultural de sitio

**Responsable de la integración**

  
**María de Lourdes Bejarano Almada**  
 Directora General del Instituto de  
 Cultura de Cuernavaca

**Aprobación**

  
**Cynthia Mariselma Pérez Suero**  
 Secretaria de Bienestar Social y  
 Valores



El presente Programa Presupuestario, se formuló con fundamento en Artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el artículo 81 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos, los artículos 34, fracción II inciso a), b) y c) del título quinto de la ley General de Contabilidad Gubernamental, los artículos 26, 33 y 34 de la Ley Estatal de Planeación; artículos 23 y 25 de la Ley de Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público del Estado de Morelos, y artículos 49, 54, 55 y 57 de la Ley Orgánica Municipal del Estado de Morelos.

## SECRETARÍA DE BIENESTAR SOCIAL Y VALORES

### Datos de Identificación del Programa Presupuestario

Nombre del Programa Presupuestario: Cultura para todas y todos en Cuernavaca	Año: 2019
Dependencia: 11 Secretaría de Bienestar Social y Valores	
Unidad Responsable del Gasto: 007 Dirección General del Instituto de Cultura	

### Beneficiarios:

Hombres: 17,500	Mujeres: 17,500	Total: 35,000	Área de Enfoque: Cuernavaca Morelos
Niños:	Niñas:	Total	

### Alineación al Plan Municipal de Desarrollo

Eje: 1 Ciudad para todos	Programa: 2 Cultura para todos y todas en Cuernavaca	Sub Programa: N/A
-----------------------------	---	----------------------

#### Objetivo General:

Contribuir para elevar la cultura y fortalecer las tradiciones

#### Estrategias Generales:

Contribuir con programas y proyectos culturales de gran alcance, auto sustentables, y en coordinación con los tres órdenes de gobierno.

### Clasificación Funcional y Programático

Finalidad: 2 Desarrollo Social	Función: 4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	Sub Función: 2 Cultura	Actividad Institucional: 129 Fomento y Promoción de la Cultura	Programa Presupuestario: F001 Desarrollo Social y Calidad de Vida
-----------------------------------	--	---------------------------	---	--



### Información Institucional

<p><b>Misión:</b> La Dirección General del Instituto de cultura de Cuernavaca será motor del desarrollo cultural en el municipio de Cuernavaca, encomendada a planificar, organizar y difundir las acciones y actividades en materia de fomento, desarrollo y difusión de la cultura y las artes, y la preservación del Patrimonio Cultural material e inmaterial, basada en los principios de legalidad y transparencia, a través de una política de gestión, vinculación y cooperación interinstitucional pública y actores culturales, desde la construcción, implementación y articulación participativa de políticas públicas culturales, fomentando el diálogo, el reconocimiento y la visibilización de la diversidad cultural, generando oportunidades para el conocimiento y la dignificación del ser humano.</p>	<p><b>Visión:</b> Ser la instancia municipal generadora de un modelo ético y político de gestión pública para el fomento y desarrollo de procesos culturales, en materia de planeación, gestión y ejecución de programas, proyectos y apoyos económicos para la promoción, catalogación, preservación y difusión del Patrimonio Cultural en su carácter tangible e intangible, fortaleciendo nuestra identidad cultural, las raíces culturales de los 12 pueblos originarios y la actividad cultural en sus diversas manifestaciones artísticas y creativas de los habitantes de Cuernavaca.</p>
--	--

### Nivel Fin

<p><b>Resumen Narrativo:</b> Impulsar la cultura y fortalecer nuestra identidad, manteniendo nuestras costumbres y entender más fácil nuestro presente a través de las expresiones artísticas en la ciudadanía de Cuernavaca</p>	<p><b>Indicador:</b> Índice de sitios culturales en Cuernavaca</p>	<p><b>Medios de Verificación:</b> <a href="http://siccultura.gob.mx/lista.php?table=centro_cultura&amp;disciplina_&amp;estado_id=17">http://siccultura.gob.mx/lista.php?table=centro_cultura&amp;disciplina_&amp;estado_id=17</a></p>	<p><b>Supuestos:</b> N/A</p>	
<p><b>Tipo:</b> Estratégico</p>	<p><b>Dimensión:</b> Eficacia</p>	<p><b>Frecuencia:</b> Anual</p>	<p><b>Meta:</b> 90%</p>	<p><b>Método de Cálculo:</b> Eventos presentados</p>

### Nivel Propósito

<p><b>Resumen Narrativo:</b> Los ciudadanos de Cuernavaca conozcan y tengan a su alcance actividades culturales</p>	<p><b>Indicador:</b> Número de centros culturales en Cuernavaca</p>	<p><b>Medios de Verificación:</b> <a href="http://siccultura.gob.mx/lista.php?table=centro_cultura&amp;disciplina_&amp;estado_id=17">http://siccultura.gob.mx/lista.php?table=centro_cultura&amp;disciplina_&amp;estado_id=17</a></p>	<p><b>Supuestos:</b> Más difusión de los centros culturales</p>	
<p><b>Tipo:</b> Estratégico</p>	<p><b>Dimensión:</b> Eficacia</p>	<p><b>Frecuencia:</b> Mensual</p>	<p><b>Meta:</b> 90%</p>	<p><b>Método de Cálculo:</b> Eventos presentados</p>

### Nivel Componente No. 1

<p><b>Resumen Narrativo:</b> Talleres artísticos realizados</p>	<p><b>Indicador:</b> Porcentaje de beneficiarios de los talleres impartidos</p>	<p><b>Medios de Verificación:</b> Lista de asistencia en los talleres</p>	<p><b>Supuestos:</b> Existan talleristas capacitados</p>	
<p><b>Tipo:</b> Gestión</p>	<p><b>Dimensión:</b> Eficacia</p>	<p><b>Frecuencia:</b> Mensual</p>	<p><b>Meta:</b> 90%</p>	<p><b>Método de Cálculo:</b> Eventos presentados</p>



### Nivel Componente No. 2

Resumen Narrativo: Promover proyectos y eventos en espacios públicos		Indicador: Porcentaje de eventos promovidos en los espacios públicos		Medios de Verificación: Número de compartidos y		Supuestos: Exista la disposición de la Población	
Tipo: Gestión	Dimensión: Eficacia	Frecuencia: Mensual	Meta: 90%	Método de Cálculo: Eventos presentados			

### Nivel Componente No. 3

Resumen Narrativo: Exposiciones culturales en el MuCIC		Indicador: Porcentaje de exposiciones inauguradas		Medios de Verificación: Lista de artistas expositores		Supuestos: Existe la disposición de las instituciones	
Tipo: Gestión	Dimensión: Eficacia	Frecuencia: Mensual	Meta: 100%	Método de Cálculo: Exposiciones presentadas			

### Nivel Componente No. 4

Resumen Narrativo: Museo cultural de sitio		Indicador: Porcentaje de gestión para la creación del museo cultural de sitio y lista de visitas a partir de diciembre		Medios de Verificación: gestiones realizadas y Lista de visitantes		Supuestos: Existe la disposición de las instituciones	
Tipo: Gestión	Dimensión: Eficacia	Frecuencia: Anual	Meta: 20%	Método de Cálculo: avances en las gestiones y en diciembre se concluirá el archivo histórico para visitas al público en general			

### Nivel Actividad No. 1.1

Resumen Narrativo: Realizar convocatorias Gestionar apoyo de talleristas Impartir los talleres		Indicador: Porcentaje de convocatorias realizadas con respecto a las programadas Porcentaje de talleristas gestionados con respecto a los programados Porcentaje de talleres impartidos con respecto a los programados		Medios de Verificación: Página del Municipio de Cuernavaca que se encuentra en la liga <a href="https://www.facebook.com/MuCiCuernavaca/">https://www.facebook.com/MuCiCuernavaca/</a>		Supuestos: La Dirección de Difusión e imagen realiza de manera oportuna el diseño y difusión de la convocatoria.	
Tipo: Gestión	Dimensión: Eficacia	Frecuencia: Mensual	Meta: 90%	Método de Cálculo: Eventos presentados			

### Nivel Actividad No. 2.2

Resumen Narrativo: Ejecutar campañas de difusión y promoción de los eventos artísticos		Indicador: Porcentaje de campañas realizadas con respecto a las programadas		Medios de Verificación: Redes sociales, medios		Supuestos: Disposición de los medios	
---	--	--	--	---	--	---	--



AYUNTAMIENTO  
2019 - 2021.  
CUERNAVACA



Tipo: Gestión	Dimensión: Eficacia	Frecuencia: Mensual	Meta: 90%	Método de Cálculo: Eventos presentados
<b>Nivel Actividad No. 3.3</b>				
Resumen Narrativo: Coordinar con artistas plásticos las exposiciones	Indicador: Porcentaje de artistas programados con respecto a las exposiciones	Medios de Verificación: Agenda de Programación	Supuestos: presentación de piezas a exponer	
Tipo: Gestión	Dimensión: Eficacia	Frecuencia: Mensual	Meta: 100%	Método de Cálculo: Exposiciones presentadas
<b>Nivel Actividad No. 4.4</b>				
Resumen Narrativo: Coordinar con autoridades la creación del Museo Cultural permanente	Indicador: Porcentaje de gestiones realizadas y lista de visitantes	Medios de Verificación: Avance en las gestiones y lista de visitantes	Supuestos: Avance en la Creación del Museo Cultural permanente y listas de visitantes	
Tipo: Gestión	Dimensión: Eficacia	Frecuencia: Anual	Meta: 20%	Método de Cálculo: Avance en las gestiones en la creación del Museo Cultural permanente y en la lista de visitantes

